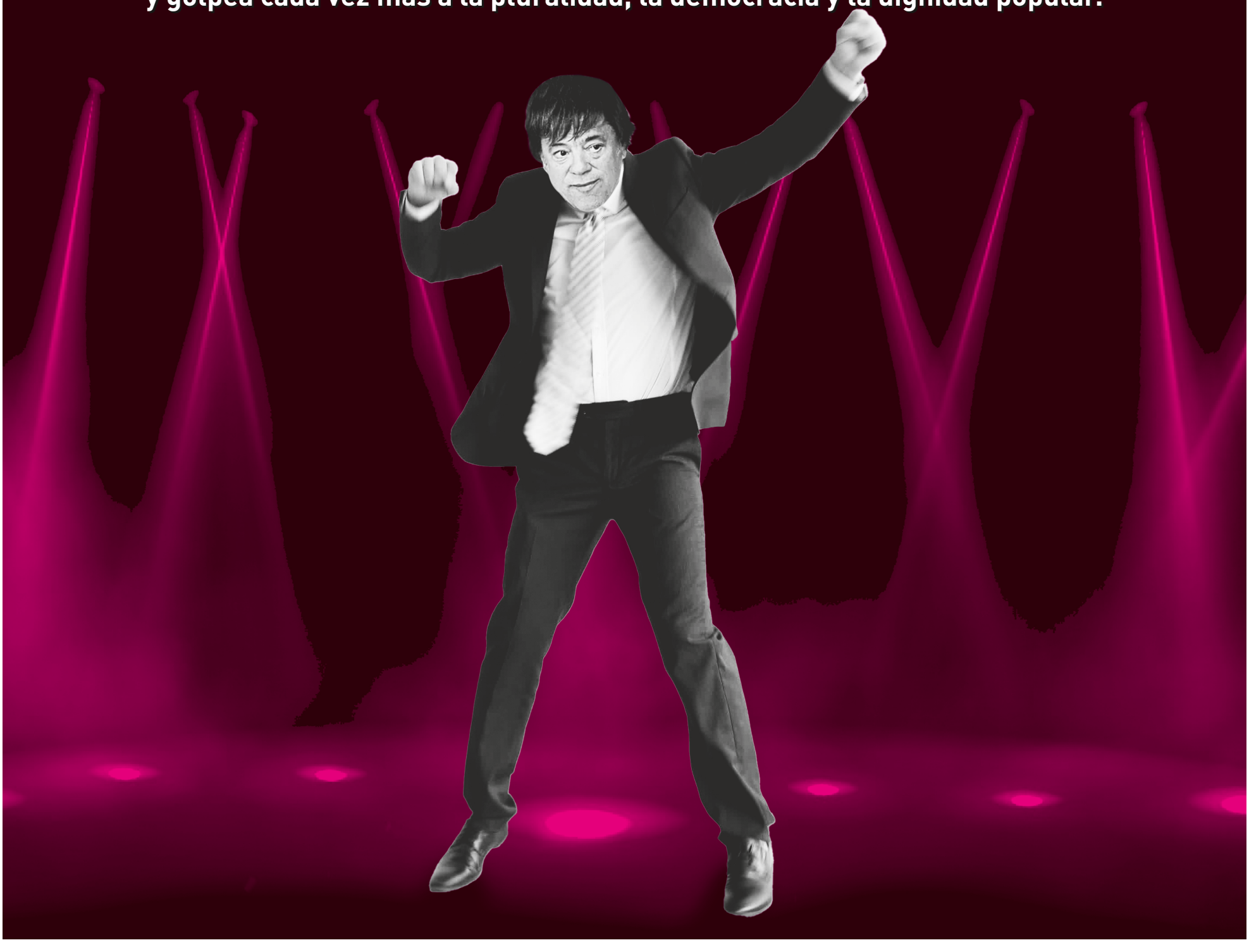
el eslabón

sábado 22 de abril de 2023
año XXIV
n° **609** (la mandarina)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

CUEVEANDO POR UN SUEÑO

Un "prestamista rosarino" banca el desembarco de Tinelli en canal nuevo, dicen los medios porteños, que mucho no dicen de los nuevos ataques de Clarín a trabajadores "propios" y "ajenos". Aquí y allá, la concentración mediática crece y golpea cada vez más a la pluralidad, la democracia y la dignidad popular.



Viaje de estudios

Después de lamer botas en la Rural, la derecha rindió examen en el Llao Llao de Bariloche. Mientras, la CGT alerta sobre el "deterioro económico" y la "descomposición social".

Casi igual

Las elecciones estudiantiles en la UNR en poco difirieron del año pasado. La única conducción que cambió fue la de Humanidades, y en Económicas asomaron los libertarios consiguiendo 2 consejeros.

Jugó el Trinche

Tablada le rindió homenaje a Tomás Felipe Carlovich, máximo ídolo del Charrúa. Un tramo de Virasoro llevará su nombre y su abrazo con Maradona quedó inmortalizado en un paredón del Gabino Sosa.

QUÉ DECIR. LA PLURALIDAD DE VOCES, CADA VEZ MÁS EN JAQUE

El prestamista **rosarino**

Por **Luciano Couso**

De la mano de Tinelli, Gustavo Scaglione descubrió América. Comunicación, poder y concentración de la propiedad de los medios. El mundo de las finanzas y la lógica mercantil de la información.

"Con Gabriel Hochbaum y Daniel Vila siempre conversamos y estaban las ganas de trabajar juntos. Mucho ha tenido que ver Gustavo Scaglione, mi querido amigo, el dueño de canal 3 de Rosario", dijo el 29 de marzo pasado el conductor televisivo y empresario Marcelo Tinelli al dar a conocer su desembarco en el canal televisivo América TV, de la mano del "prestamista rosarino", como le bajan el precio al presidente de Televisión Litoral (TVL) algunos adversarios del ex presidente de San Lorenzo de Almagro. Se sabe entonces que el empresario rosarino tuvo "mucho" que ver en la llegada de "Marce" al canal, aunque no se conoce con precisión cuánto. La relación entre ambos nació el año anterior, cuando el showman acopiaba cheques rechazados por falta de fondo y no podía hacer frente a una deuda contraída con otro financista local, Arturo Víctor Trini, accionista del grupo de cambio y turismo Carey, de la que se habría encargado el dueño de Televisión Litoral y del Multimedios La Capital, entre otras compañías de medios de comunicación que acaparó en los últimos años. Así, Scaglione ingresó a América, aunque no del modo por el que estuvo pujando con el también empresario de medios Marcelo Frígoli (que el año pasado se quedó con LT3 de Rosario) por la compra del 50 por ciento de las acciones en manos de Vila-Hochbaum.

Un año antes, el 15 de marzo de 2022, el conductor de Showmatch estuvo en el noticiero De 12 a 14 que se transmite por Canal 3 de Rosario y se mostró junto a Scaglione cuando alcanzaron el acuerdo que aventó los fantasmas financieros que acosaban al empresario nacido en Bolívar. Desde entonces, el "financista rosarino" casado con Josefina Daminato, miembro de la familia que construyó la financiera y casa de turismo que lleva ese nombre, tejió un vínculo con Tinelli que lo ha convertido en su "querido amigo".

SER PRESIDENTE

Aunque no se conozcan públicamente los detalles del acuerdo entre Tinelli y Scaglione, que permitirá al primero llevar sus programas a América y gerenciar el canal, para Scaglione la operación supone hacer pie en la Ciudad de Buenos Aires, donde están radicadas las oficinas del ubicuo Dios.

Antes, el financista expandió su influencia mediática a Entre Ríos, Río Negro y Córdoba, y su último destino previo al descubrimiento de América TV fue Tucumán, donde se quedó con el ex Canal 8 de esa provincia que estaba en manos de Telefé, emisora que orbitaba en el grupo Paramount+.

En octubre de 2021 los periodistas Pablo Fornero y Juan Pablo Darioli entrevistaron al titular de TVL y el Multimedios La Capital para el medio digital Letra P.

—¿Piensa en una proyección nacional?, le preguntaron.

—Tenemos el (diario) Uno en Santa Fe, una radio. Estamos en Paraná. Ahora estamos en Bariloche. Si te quedás, te estancás y retrocedés, esto es una constante evolución. La mente está puesta en diferentes lugares, con más desarrollo en Santa Fe y también pensamos en Buenos Aires. Los medios son mi pasión.

Al referirse a sus objetivos de crecimiento, los explicó con una metáfora política: "Es como preguntarle a cualquier político que es intendente si no quisiera ser presidente. Pero hay que crecer como corresponde".

De intendente del predio de Presidente Perón al 8100, Scaglione avanzó en menos de una década en la búsqueda de la Casa Rosada del empresariado mediático. Hoy es uno de los principales jugadores del interior del país en ese rubro.

Pero también demostró que su modelo de negocios es el de la diversificación. Tiene (o tuvo) interés en quedarse con Vicentin tras el escandaloso concurso preventivo de la agroexportadora y buscó ingresar junto a otros socios en la láctea Sancor.

En aquella entrevista habló sobre el poder y la libertad que otorga la oligopolización de empresas en el ecosistema de medios.

—¿La concentración de medios en una sola mano no afecta la democracia informativa?

—Mi criterio es la libertad. En nuestros medios se escriben 500 mil notas por día y la competencia que tienen es tremenda. Operaciones no. Este tipo de cosas no existe. No hay nada atrás.

"LE TIENEN PÁNICO"

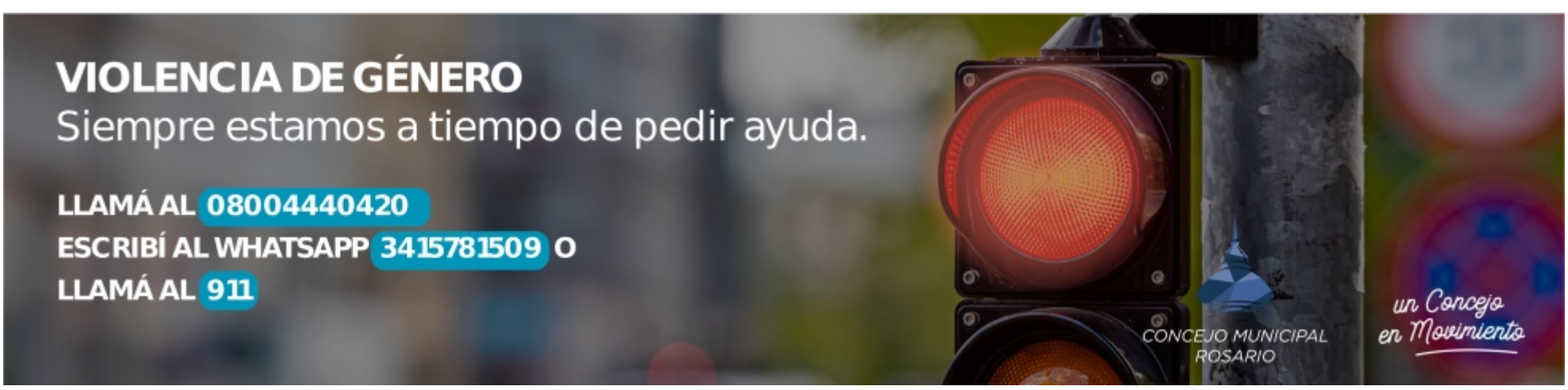
Sin embargo, hay quienes no creen que sea tan así. El poder que el "prestamista rosarino" concentró en los últimos años no debe medirse –solamente– en términos económicos, sino de influencia. No resulta lo mismo ser propietario de una cadena de frigoríficos que de un grupo de medios de comunicación. Lo sabe la dirigencia política, que se sienta con los matarifes para negociar el precio de la carne cuando sube mucho y con los dueños de medios para –en ocasiones– allanarse a sus deseos.

El poder de los medios de comunicación reside más en lo que ocultan que en lo que muestran y en su función –entre otras que poseen– de construir sentido común, guardan aún una enorme capacidad de daño. Relativizada en los últimos años, es cierto, por el crecimiento del uso de redes sociales y la diversificación y multiplicidad de plataformas y contenidos.

En una entrevista que concedió a la agencia Paco Urondo el año pasado, el ex ministro de Seguridad santafesino, Marcelo Sain, fue consultado acerca de cómo "juega el poder mediático" en Santa Fe.

Respondió con una anécdota, de la que ofreció como testigo al diputado nacional y hombre de confianza de Perotti, Roberto Mirabella.

"En febrero de 2020, hacía dos meses que yo era ministro y el (entonces) senador Roberto Mirabella, a quien yo quiero mucho (…) me dice «te quiere conocer Gustavo Scaglione, el dueño de La Capital». Fuimos a comer al famoso



quincho del canal, que es uno de los medios del grupo de él, donde se ve que junta a personas que considera importantes".

Los tres comieron, contó el ex ministro, y luego Scaglione le dijo: "Yo quiero el éxito de tu gestión porque también será el éxito de los santafesinos, pero vos tenés un problema con el senador (Armando) Traferri que es amigo nuestro. Yo manejo la relación de Traferri con el gobierno, déjame manejar la tuya con Traferri".

"Le respondí como en su momento lo hizo Néstor Kirchner con Héctor Magnetto cuando éste le objetó la candidatura de Cristina a la presidencia: «Vos dedicate a manejar el Grupo Clarín que la política y el Gobierno los manejo yo»", según el recuerdo de Sain, quien insistió en ofrecer como testigo del diálogo a Mirabella.

Agregó en la misma entrevista: "Te imaginás cómo cambiaron de tema los dos. Porque yo lo que estaba defendiendo ahí era la soberanía de la política. En Santa Fe le tienen pánico a Scaglione. Él se siente el señor feudal de Santa Fe. Entonces va toda la política a pedirle instrucciones, directivas".

Sain está imputado desde fines del año pasado por asociación ilícita, abuso de autoridad, peculado y otros delitos en una causa que la mayoría de los medios de comunicación denominan de "espionaje ilegal".

Scaglione se constituyó como querellante en ese caso porque su nombre aparece entre las búsquedas realizadas por el equipo del Ministerio, aparentemente en una causa judicial relacionada a la adquisición del diario La Capital.

En su condición de querellante accedió al contenido del teléfono móvil personal secuestrado a una imputada en la investigación y difundió parte de esos audios –en muchas casos sin relación con el objeto de la causa, el presunto espionaje ilegal– a través de sus medios.

"Operaciones no. Este tipo de cosas no existe. No hay nada atrás", dijo en la entrevista a Letra P.

BUENAS NOCHES AMÉRICA

De acuerdo a las publicaciones en varios medios, el acuerdo que llevó a Tinelli a América TV está fundado en la cooperación financiera del "querido amigo" dueño de Canal 3.

TÉLAM

El histórico rival de "Marce", Mario Pergolini, se burló incluso al aire del modo en que el conductor regresa a la tele: "A uno que vuelve a la televisión, no importa quién, le pone la plata un prestamista", dijo. "Es el que le pone la plata por estar en su trabajo. El prestamista pone la guita de todo lo que tengan que hacer y si ganan guita el prestamista es el primero que cobra, y después ellos. Y el canal no pierde dinero".

También Jorge Rial se refirió al asunto, al afirmar en un tuit que "quien destrabó el problema económico fue el empresario rosarino Gustavo Scaglione, dueño de medios de esa ciudad".

"El poder detrás del trono. ¿Quién es el que puso la plata para la vuelta de Tinelli? Ese hombre se llama Gustavo Scaglione, financista rosarino y hombre de medios", abundó en la red social.

La firma de Tinelli en América incluyó en la foto institucional a Daniel Vila y al propio Scaglione.

En el contexto que construyen –sobre todo– algunos medios nacionales sobre la situación de la ciudad de Rosario, unir las palabras "financista" y "rosarino" posee un significado casi unívoco.

Aunque el asunto es complejo, igualmente no es para menos. Dos miembros del Grupo Carey, del que es accionista Arturo Trini –el financista con el que presuntamente Tinelli no pudo cancelar una deuda– fueron imputados por lavado de activos en la causa que se abrió tras el asesinato del narco Marcelo *Coto* Medrano, al descubrirse que el mismo día del crimen había cambiado pesos de origen ilegal por dólares en la financiera Cofyrco, de la que era socio Patricio Carey.

Otros dos socios, Guido Garay y Fernando Vercesi, se declararon culpables ante el Poder Judicial del delito de lavado de activos y así, mediante un procedimiento abreviado, obtuvieron una condena de ejecución condicional. Es decir, quedaron en libertad.

También dos operadores del grupo, Carlos Ciochetto y Carlos Aníbal Bacigaluppo, ligados a la Mutual 29 de Noviembre fueron procesados e irán a juicio por intermediación financiera no autorizada, como un desprendimiento de la causa por el asesinato de otro "cuevero", el santafesino Hugo Oldani, asesinado en su oficina del centro de la capital provincial el 11 de febrero de 2020.

Tras ese homicidio, se descubrió que en una habitación de la sede de Oldani Turismo había unos tres millones de pesos y un millón de dólares en efectivo, cuyo origen aparentemente no estaba declarado.

Por la "cueva" ubicada en la Galería Rivadavia se cree que circulaba dinero negro de un poderoso sindicato, de un empresario de medios de comunicación y de miembros del Poder Judicial.

Como Rosario es una ciudad mediana y su mundo de la finanzas relativamente pequeño, los pocos jugadores se conocen y suelen combinarse.

Así, el presunto prestamista de Tinelli, Arturo Trini, compartió una sociedad llamada Libson SRL con el hombre de negocios Gustavo Shanahan, procesado también por lavado de activos provenientes de la venta de drogas de la banda liderada por el piloto civil Julio Rodríguez Granthon, alias *Peruano*, que cumple condena por narcotráfico.

Shanahan fue titular de la firma que explotó el Puerto de Rosario, inversor en empresas de juego de azar, desarrollador inmobiliario y financista.

El mundo de las finanzas es, también, el de las opacidades necesarias para la circulación del dinero no declarado, originado en diversas actividades como el narcotráfico, el comercio de cereal en negro, la evasión impositiva y la usura.

Trini y Scaglione provienen del mundo de las finanzas, pero no existen reproches penales en ese sentido para ninguno de los dos. Sin embargo, es comprensible el mote de "prestamista rosarino" que la prensa porteña le endilga al empresario de medios local.

CONCENTRACIÓN

El problema no es un nombre, sino los efectos que provoca la concentración de medios en las posibilidades ciertas del ejercicio de la libertad de expresión –tanto de periodistas como de ciudadanos– y el acceso a la información.

El apellido del esposo de Josefina Daminato se destaca, entonces, por su ambiciosa adquisición de empresas de comunicación en un contexto en el que la mirada dominante sobre los medios y la circulación de noticias es predominantemente desde la perspectiva del mercado y no como un derecho humano de los pueblos.

La concentración de la propiedad de los medios en pocas manos –proceso que se inició con tibieza en la década del 90– es alarmante, tanto como el sistema de pauta publicitaria que alimenta a los gordos y pone a dieta a los flacos, atentando contra la pluralidad de voces.

Los despidos en Clarín como modo de disciplinamiento de las fuerzas de trabajo, que corre el eje de la paritaria encarada por el Sipreba a la pelea por los cesanteados, se combina con los ataques del multimedios a las experiencias autogestivas y populares (ver nota aparte).

La concentración mediática es paralela y compañera del proceso de concentración económica en general, que requiere de su ejército de producción de sentido común para el señalamiento de los buenos y el disciplinamiento de los malos que, invariablemente, son los que cuestionan ese estado de cosas e indican que no es "natural".

En la entrevista aludida, le preguntaron a Scaglione "¿cómo es su relación con la política?", a lo que respondió: "Por este despacho pasaron muchas personas de la política, de diferentes tendencias e ideologías. La única frontera es entre la buena gente y la mala. Después hacemos mucha política. Lo que no hacemos es política partidaria, pero cuando hay causas que son importantes para la sociedad nosotros tenemos que poner el eje en eso porque el beneficio es del ciudadano".

Clarísimo: el poder económico-comunicacional se ubica por encima de las banderías políticas, en la que operan sus dóciles "gerenciadores".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

TRAS LOS MUROS DE LOS MONOPOLIOS

La batalla **cultulaboral**

Casi al mismo tiempo que tiró 50 despidos sobre la mesa para contener un creciente reclamo salarial de sus empleados, Clarín volvió a golpear a trabajadores de la autogestión y la economía popular.

Por **Manolo Robles**

TÉLAM

Los grupos empresarios que controlan las comunicaciones y la prensa no dejan de mostrar los dientes contra la clase de hombres y mujeres que trabajan. El gran monopolio nacional golpeó con 48 despidos en su histórica nave insignia, el diario Clarín. "Nos quieren amedrentar, estos despidos no tienen un fin económico", remarcaron desde el sindicato de prensa de Buenos Aires, que recibieron el embate mientras intensificaban un reclamo general de recomposición de salarios. Casi al mismo tiempo que tiraba un tarascón a los "propios" con las cesantías, Clarín apuntaba sus fauces también a trabajadores "ajenos", en este caso autogestionados, con una nota publicada el sábado 15 de abril bajo el título "Lo de Néstor: la historia del bar ultrakirchnerista que cobró $36 millones y no cumple ninguna función social". En cuanto a los "propios", el martes 18 de abril Clarín resolvió acatar la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo de la Nación, que al menos en principio rige por quince días. En cuanto a los "ajenos", al menos hasta el cierre de esta edición de este semanario, Clarín no había respondido el pedido de derecho a réplica presentado por Leonardo Duva, referente de las organizaciones atacadas por el gran diario argentino con su nota sobre el "bar ultrakirchnerista".

Las prácticas de estigmatización y culpabilización son cada vez más burdas. En el texto publicado el sábado 15 no hay mención a irregularidad o delito alguno, salvo que se tilde de irregularidad o delito que una cooperativa de trabajo y una asociación civil hayan recibido subsidios estatales, lo que sería una mentira en la que Clarín en principio no incurrió. Las falsedades en esta ocasión pasaron por definir a la cooperativa Lo de Néstor como "un emprendimiento comercial de Leonardo Duva", que "no presta ningún tipo de servicio social a la comunidad", afirmaciones que se publicaron sin absolutamente ningún dato que les otorgue más veracidad que la que pueda emanar de la subjetividad del autor de la nota, llamado Bernardo Vázquez, quien también decoró la cosa con otra afirmación, en este caso sí con cierta aproximación a la verdad: "El bar es un ámbito de propaganda del peronismo y el kirchnerismo", señaló el escriba del diario en el que escribe, al que con el mismo nivel de veracidad se puede calificar como "un ámbito de propaganda del antiperonismo y el antikirchnerismo", dato escondido y negado sistemáticamente por sus propietarios y algunos de sus empleados, que se autoperciben como "prensa independiente".

Lo de la estigmatización y culpabilización a cooperativas y movimientos sociales no es nuevo y en muchos casos ha derivado en perjuicios mucho mayores que los que hasta ahora sufren Duva y sus compañeros y compañeras de Lo de Néstor y Gestara (Grupo de Empresas Sociales y Trabajadores Autogestionados de la República Argentina), que es la organización en la que confluyen decenas de cooperativas y emprendimientos de la Economía Social.

Tal vez el caso más emblemático de linchamiento mediático y judicial en estos ámbitos es el de la jujeña Milagro Sala. Pero para nada es el único. Y todos se desplegaron y despliegan como parte de la campaña permanente para instalar como verdad y cosa de sentido común que en este país "los que roban" son los negros peronistas y planeros; y que lo que ellos "se roban" es lo que falta en los bolsillos de la gente honesta que se esfuerza y trabaja, omitiendo así que la desigualdad argenta –y casi casi del mundo todo– se sustenta fundamentalmente en otros robos, de muchísimo mayor monta, como los que cotidianamente cometen grupos como el propio Clarín, amparados por su posición monopólica en los mercados en los que se desenvuelven y su consiguiente poder de fuego para legitimar sus prácticas saqueadoras y de acumulación de riquezas.

Valga apenas como perlita ilustrativa en ese sentido cotejar los 36 millones de subsidios que habrían recibido los muchachos y muchachas de Gestara desde 2021 hasta acá, con lo que recibió del Estado el inquisidor diario Clarín sólo en concepto de pauta publicitaria oficial en un lapso mucho más acotado, como el que fue de setiembre de 2021 a abril de 2022: más de 218 millones de pesos.

Eso es sólo lo que recibió uno de los varios medios (Canal 13 de Buenos Aires, Radio Mitre y TN entre los más conocidos) que forman parte del grupo identificado con el nombre de su matutino, que además controla la producción nacional de papel para diarios. Con ese volumen, el grupo Clarín impone condiciones en el mercado de la publicidad privada, mucho más jugosa que la oficial, de la que de todos modos también es el principal beneficiario; y detenta un nivel de incidencia sobre la opinión pública que supera largamente lo recomendable para garantizar los derechos ciudadanos al acceso a la información y la libertad de expresión, sustentados en la pluralidad de voces y la

concepción de la comunicación como un derecho humano.

Otro de los humanos es el derecho a un trabajo digno, que Clarín combate sistemáticamente muros adentro de su emporio, tal como se puede apreciar una vez más con los recientes despidos, que quiso justificar con una supuesta necesidad de ajuste interno en función de las consecuencias de la irrupción de las nuevas tecnologías de la comunicación. Muy otra es la lectura de la Comisión Interna gremial y el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba), que califica el embate patronal como un intento de disciplinar el reclamo de recomposiciones salariales largamente postergado para el conjunto de trabajadores y trabajadoras del sector.

La movida pro aumento de salarios se vio potenciada este año a partir del otorgamiento por parte de la cartera laboral nacional de la personería gremial y la representación en paritarias al Sipreba, organización sindical de corta pero intensa historia, surgida del descontento de las bases con el accionar de la que podría nominarse como su predecesora, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), que en los últimos años perdió paulatinamente la capacidad de expresar cabalmente a sus afiliados y afiliadas en cuanto a sus condiciones salariales y laborales.

El conflicto por las cesantías, comunicadas a afectados y afectadas vía correos electrónicos enviados en plena madrugada del domingo 16 de abril, entró en un impasse a partir del martes 18, cuando la patronal revirtió su postura inicial de desoirla y acató la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo de la Nación.

Ante ese cambio de actitud, el Sipreba dejó en suspenso medidas de protesta más drásticas que había decidido, como por ejemplo un paro general del gremio, pero no las movidas que tenía previstas en pos de las mejoras salariales que Clarín pretende dejar en segundo plano con lo de los despidos.

La misma lectura que el Sipreba hizo el Sindicato de Prensa Rosario (SPR), al repudiar la medida de Clarín mencionando que entre los afectados "hay compañerxs de Rosario" y remarcando que "la intempestiva decisión empresarial fue la directa respuesta a los reclamos por recomposición salarial que lxs trabajadorxs de todos los medios del grupo venían realizando desde hace tiempo y sin respuesta de la empresa".

"Una vez más, haciendo uso y abuso de su posición dominante y monopólica, el grupo Clarín atropella los derechos de lxs trabajadorxs de prensa, condenándolos al hambre y la miseria", se remarcó desde el SPR. Una vez más, el gran monopolio argentino muestra los dientes e interpela no sólo a trabajadores y sindicatos del sector.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

TÉLAM

ERA POR ABAJO

Sin lugar para el gran ajuste

Presidenciables de la oposición de derecha rindieron examen en el Foro Llao Llao ante el poder empresario con viejas ideas de reformas regresivas. La CGT alertó sobre el "deterioro económico" y la "descomposición social". Más presión devaluatoria, más inflación.

Por **Guillermo Griecco**

La CGT empezó a delinear la tradicional convocatoria del Día de las y los Trabajadores. En la previa al acto que se realizará en el estadio de Defensores de Belgrano, en el barrio porteño de Núñez, la central obrera conducida por un triunvirato parece haber dejado de lado diferencias internas en medio de la incertidumbre política-electoral que envuelve al Frente de Todos y el tembladeral socioeconómico que la telonea. Rumbo al histórico 1° de Mayo, se difundió un documento de convocatoria consensuado entre "los gordos" y el moyanismo, en el que, entre otras cuestiones, se alertó sobre el latente "riesgo de descomposición social", aún mayor al que se viene dando y padeciendo.

En dicho documento, la cúpula de la CGT, que mostró cierta pasividad frente a una coyuntura compleja y los desafíos de regular nuevas formas de trabajo, criticó y pidió medidas urgentes para frenar la escalada que posiciona en un piso más alto a la inflación, casi 105 por ciento anualizada, con fuertes subas en alimentos. La poda en el poder de compra de las mayorías populares repercute en un incremento de la pobreza y recalienta las negociaciones paritarias en el sector formal, que igual en la mayoría de los casos corren detrás de los precios.

En efecto, se vienen firmando aumentos de salarios trimestrales por arriba del 20 por ciento con cláusulas de revisión. También hubo acuerdos semestrales en torno al 50 por ciento, muy por encima de la pauta salarial que había sugerido el ministro de Economía Sergio Massa, de un 60 por ciento anual.

Aunque con características heterogéneas, alto nivel de precarización y fragmentación laboral, el empleo privado registrado se sostiene en alza. Esta situación contrasta con una creciente demanda social y algunas bravatas patronales, como los despidos en Clarín. Mientras, la economía se desinfla y hay peligro de estanflación (estancamiento del PBI con alta inflación) en año electoral. Este cuadro se agrava con la sequía, la falta de dólares en las reservas, las maniobras especulativas de parte de un sector del poder económico y las exigencias recesivas e inflacionarias del Fondo atadas a una deuda impagable y a la consiguiente pérdida de soberanía.

En su último informe sobre Perspectivas Económicas Mundiales, el FMI, dominado por Estados Unidos, redujo de 2 a 0,2 por ciento la estimación de crecimiento de la economía nacional y elevó de 60 a 88 por ciento la proyección de inflación para todo 2023. Sin considerar los efectos de la sequía sobre los ingresos fiscales ni hacerse cargo de sus políticas de ajuste, el organismo sostiene para la Argentina la meta de reducción del gasto público y exige achicar la brecha cambiaria con una devaluación directa o indirecta.

Con elevados índices de pobreza y de informalidad laboral, la CGT reclamó una mejor distribución de la riqueza y la defensa de los recursos naturales, justo ante una seguidilla de visitas al país en los últimos días de altos funcionarios estadounidenses que no disimulan intereses concretos en las riquezas del territorio argentino, en el marco de la disputa de la nación del Norte con China. Hubo manifestaciones callejeras de rechazo a la "injerencia extranjera" y a las "políticas de miseria planificada diseñadas por el FMI".

La central sindical, que supo recibir a funcionarios de Biden, también defendió el rol del Estado y la independencia económica, donde se deslizó la propuesta –cada vez más reclamada– de rediscutir y rehacer el acuerdo con el FMI para intentar zafar de sus recetas de ajuste. Ninguno de los convenios con el Fondo, desde 1955, resultó conveniente para la Argentina.

Claro que el "riesgo de descomposición social e inestabilidad" y el "deterioro de los ingresos" con el que alerta la dirigencia cegetista se agravaría en caso de que la economía no se estabilice o de que finalmente la oposición de derecha vuelva al gobierno después del fracaso macrista y aplique raudamente las medidas de ajuste XL que, con total desparpajo, vienen promocionando. Por caso, unificación del tipo de cambio sumada a una brusca devaluación, reformas previsional y laboral, privatizaciones de empresas públicas como YPF, bajar impuestos a los ricos, apertura económica.

Incluso en un contexto adverso, de desencanto y enojo de la población con la clase dirigente, con un escenario de mucha fragilidad, una oposición apostando al caos y un oficialismo sumergido en un mar de confusiones e indecisiones políticas, propuestas descabelladas –en una mezcla de facilismo y marketing electoral– como dolarizar la economía o ce-

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

rrar (Milei dice "quemar") el Banco Central se cuelan en el debate público. Cuanto más disruptivas y rupturistas sean las consignas, parece que mejor.

Mientras el mundo se desdolariza, una dolarización en la Argentina implicaría una maxidevaluación y la consiguiente pulverización salarial –más aún– y caída del empleo, lo que empeoraría el deterioro en las condiciones de vida de vastos sectores de la población. Si bien no fue una dolarización de la economía, el espejismo financiero del uno a uno en la convertibilidad de los 90 terminó en el estallido de 2001.

Una dolarización hoy implicaría que el valor de la moneda estadounidense se vaya entre 7 y 9 mil pesos, con relación al bajo stock de reservas. Argentina tiene una economía bimonetaria, donde faltan dólares para producir, se ahorra en dólares (el que puede), algunos precios se dolarizan y otros sectores ya están dolarizados hace rato, pero se cobra en pesos.

QUÉ NOCHE BARILOCHE

Primero expusieron y rindieron examen ante la Sociedad Rural. Y días atrás fue el turno de desfilar ante un centenar de grandes empresarios que anualmente se reúnen en el exclusivo Foro Llao Llao.

Las y los precandidatos presidenciales opositores del espectro de centro-derecha y de ultraderecha que se perfilan para las elecciones de este año, como Horacio Rodríguez Larreta, Patricia Bullrich, Gerardo Morales y Javier Milei –el más aplaudido–, dieron su visión de la Argentina endulzando los oídos de hombres y mujeres de negocios en el mitin patronal realizado en Bariloche, a orillas del lago Nahuel Huapi.

Entre los "dueños" de la Argentina estuvieron representantes del Grupo Irsa, JP Morgan, Nuqlea Argentina, Mercado Libre, Globant, Ledesma, Pan American Energy, Andreani. Durante los tres días que duró el Foro, el dólar ilegal llamado blue trepó 20 pesos (de 400 a 420 pesos, y al cierre de esta nota estaba en 440), desatando una nueva corrida cambiaria en la city con trasfondo político.

Los precandidatos macristas, sean halcones, palomas o leones, caen simpáticos frente a un sector del empresariado, pese a que las políticas económicas del macrismo quebraron a más de 30 mil empresas, en cuatro años y sin pandemia.

Viejas ideas neoliberales intentaron seducir a los magnates del círculo rojo, ahora con planes ultra-neoliberales, con ajuste arriba del ajuste y lo más rápido y furioso posible. Sobre llovido, mojado. También prometieron "orden" y represión a la protesta social en un eventual gobierno para implementar su plan de mayor concentración económica.

Larreta, el moderado, dijo que va a eliminar retenciones a la agroexportación. Bullrich no se quedó atrás y propuso una abrupta devaluación, también en busca del voto agrario. El ultraderechista Milei, alineado al liberalismo norteamericano, que promete ser la novedad electoral presentándose como el Bolsonaro o el Trump argentino, insistió con la dolarización. El proyecto del economista libertario abrió el debate entre devaluadores versus dolarizadores. ¿Hay tolerancia social para los fanáticos del siempre se puede estar peor?

Viejas ideas neoliberales intentaron seducir a los magnates del círculo rojo, ahora con planes ultra-neoliberales, con ajuste arriba del ajuste y lo más rápido y furioso posible.

LO PROMETIDO ES DEUDA

A medida que se acercan las elecciones, al Frente de Todos le queda un margen de maniobra cada vez más estrecho para revertir una realidad socioeconómica crítica. Según un estudio de la consultora Analogías, el 80 por ciento de los encuestados evaluó la situación económica como "muy negativa". Una de las promesas del gobierno de Alberto Fernández a su base electoral fue recomponer ingresos. Entre pandemia, guerra y errores no forzados, lo prometido, y no cumplido, es deuda.

El superministro Massa, que suena como posible candidato oficialista pese a la encrucijada económica y la inflación que no para, presentó el dólar soja III y en busca de billetes verdes otorgó un nuevo tipo de cambio diferencial y privilegiado de 300 pesos, aunque esta vez se incluyeron algunas producciones de economías regionales por eso se lo llama dólar agro. De todos modos, el complejo agroexportador retacea la liquidación de soja a la espera de que Massa haga una megadevaluación.

Si bien el gobierno viene actualizando el tipo de cambio oficial para acompañar la inflación, el elevado proceso inflacionario de hoy sería, con una fuerte devaluación, elevadísimo. Por el momento, Massa resiste a esas presiones. No obstante, la escalada de precios viene siendo de la gran siete. En marzo fue del 7,7 por ciento (9,3 en alimentos), el promedio mensual más alto desde la caída de la convertibilidad, en 2002. El oficialismo denunció incumplimiento del plan Precios Justos y maniobras de los formadores de precios.

Cuando se conoció el número de inflación oficial, Massa estaba en Washington negociando con el Fondo un cambio en las metas. A la vuelta lo esperaba otro intento de golpe de mercado. La tensión electoral, la escasez de dólares, las propuestas de dolarización tipo profecía autocumplida, los rumores de renuncia de Massa y la posterior salida del Jefe de Asesores de Presidencia, el ex ceo de la compañía agrícola Syngenta Antonio Aracre; la expectativa por una posible nueva suba de la tasa de interés del Banco Central, que a la vez retroalimenta la inflación descontrolada; más la especulación de parte del empresariado vinculado a Juntos por el Cambio por conseguir una maxidevaluación, están detrás de una movida desestabilizadora que tiene de rehén a la población para lograr el gran ajuste, que ya no le cabe a casi nadie.

JUICIOS DE LESA HUMANIDAD

Estar desaparecida, una entelequia

La causa Guerrieri IV trató el caso de Norma Coutada, estudiante de Arquitectura secuestrada en 1977. Su hermana Mabel y sus afectos de la militancia pudieron declarar. El represor Amelong, que ya goza de domiciliaria, volvió a provocar.

Por **Candela Dolores**

La sala de anexo del Tribunal Oral en lo Criminal Federal Nº 2 de Rosario vuelve a estar inhabilitada para una nueva audiencia de la causa Guerrieri IV. La primera declaración es de Mabel Coutada, hermana de la desaparecida Norma Coutada. El genocida presente, Juan Daniel Amelong, habla por lo bajo con un gendarme y se ríe. Luego se acomoda el pantalón. Dos o tres uniformados le cuidan la espalda. La jueza Mariela Emilce Rojas permite el ingreso de quienes quedaron afuera: "Que permanezcan de pie".

Mabel cuenta cómo sufrió su familia el terrorismo de Estado. La mayor de cuatro hermanos nació en Santo Tomé, se recibió de politóloga y se dedicó a la docencia. Tiene 72 años y desde hace 46 espera el juicio. Norma estudiaba Arquitectura en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Su hermana estima que fue detenida a fines de septiembre de 1977. Desconocía su paradero por seguridad, pero sabía que solía pasar por el trabajo de su hermano, Guido. La madre, a los 99 años, todavía no sabe qué hicieron con ella. Tampoco conoce el destino de su otra hija, Miryam, que fue secuestrada durante su séptimo mes de embarazo. Las tres militaban, Mabel lo hizo hasta 1974. Eran muy aplicadas, habían salido abanderadas. El recorrido militante de las hermanas Coutada abarca la Juventud Peronista de la UNR y Montoneros.

JULIETA COLOMER

Mabel Coutada declaró hace un tiempo por la desaparición de su hermana Miryam. Ahora, lo hizo por Norma.

MILITANCIA JUSTICIALISTA

Mabel define a Norma como "alegre, inteligente, curiosa, solidaria, muy positiva, muy apasionada". Le encantaba la música, bailar y dibujar. Tenía apenas 21 años cuando la desaparecieron. Oriunda de Corrientes, le decían *Lluvia*, con énfasis en la elle, por su forma regionalista de pronunciar esa letra.

Más tarde, Juan Pablo Bustamante dará su testimonio y relatará que trabajó con Norma en el frigorífico Sfiwt. "La traté bastante", dirá sobre su compañera, afiliada a la militancia gremial en 1975. La considerará "una persona muy agradable, muy grata", que tenía muchos conocimientos de política y de cultura general. El 24 de mayo de 1976 fue secuestrado por el ejército y hasta el 11 de marzo de 1983 estuvo detenido por la Justicia Federal sin explicación. El responsable le había dicho: "Lo que los militares firman con la mano, yo no lo puedo borrar con el codo". Por último, Bustamante reforzará que no conoce a ex presos políticos que hayan hablado con Lluvia en el cautiverio.

En el círculo militante estaba preanunciado el golpe cívico-militar-clerical del que habla Mabel. En las universidades "todos los días desaparecían compañeros". El 3 de octubre de 1976 cumplió 26 años; fue la última vez que vio a su hermana Miryam y la única desde que había quedado embarazada. Un tío, el teniente coronel Martelote, les dijo que no insistieran con ella porque la habían matado y los militares tiraban los cuerpos al río. Amenazó con poner en riesgo a la familia en caso de que la búsqueda persistiera.

Los padres estaban orgullosos de la militancia de sus hijas. "Jamás pensamos que los seres humanos podían traspasar y ser peores que las bestias", increpa Mabel antes de enumerar las vejaciones dictatoriales: apropiación de bebés, violaciones, cautiverio, desapariciones, torturas, vuelos de la muerte. Reniega de la entelequia de la figura de desaparecido. Antes de irse de Rosario por los secuestros diarios, Mabel se encontró con Norma en una plaza y se abrazaron con fuerza porque sabían que "podía ser la última vez".

Tras dos semanas de ausencia, Lluvia pasó por el estudio contable donde trabajaba su hermano para decirle que había decidido irse del país porque la militancia afrontaba demasiados problemas de seguridad internos y externos. Él le hizo prometer que le enviaría noticias suyas para las fiestas. "Nunca más tuvimos noticias de ella, se la tragó la tierra", expresa Mabel. "Nadie la vio en ningún centro clandestino de detención", remarca. Al hermano lo subieron al auto ese año y le preguntaron por Norma, que no había ido al trabajo durante un mes. Él respondió que no sabía nada y lo dejaron bajar. "Tuvo suerte mi hermano", apunta, y desconfía de que hayan sido de Swift.

En Santo Tomé latía la teoría de los dos demonios. Mucha gente se alejó de la familia Coutada y les adjudicó a ellas tres todos los males. Pasaron de ser "hijas buenas, abanderadas" a "guerrilleras peligrosas". Mabel indica que vivió en silencio y en soledad, y repara en incesantes allanamientos, en exhaustivos mecanismos de control y de vigilancia. "Todos esos años, hasta que volvió la democracia, vivimos sin decir quiénes éramos", aporta.

Sobre Miryam, declara que hubo vecinos en Zárate que la vieron salir caminando con dos tipos del ejército. Supone que la llevaron a Campo de Mayo. "Las hacían tener el hijo para apropiar el bebé y después las mataban", señala. Ahora lee una carta de Norma y habla de heridas que no se cerrarán hasta dar con los restos de sus hermanas ni hasta en-

MANUEL COSTA

contrar a su sobrino apropiado. Deduce que a Norma la llevaron a La Calamita y comenta que la justicia es muy injusta, que esperó 46 años cuando otras causas se han resuelto en meses.

Además, alude a la memoria colectiva con un caso que excede lo familiar. Se trata de "algo que le pasó a la historia argentina". "Que sigan los juicios", exige, antes de enunciar la complicidad empresarial con la dictadura. Demanda que los genocidas estén en una cárcel común y no en sus domicilios. Espera que hablen y que haya juicio político a la Corte Suprema. Muestra su preocupación ante el rebrote de negacionismo en este año electoral y cuenta que necesitó 45 años de disputa para que pusieran en su pueblo tres maderas con las inscripciones: "Memoria, Verdad y Justicia". En el camino soportó revictimizaciones como que le dijeran que sus hermanas debían estar muertas o en Europa.

La jueza le demanda que no se desvíe del tema cuando recorre la violencia política de hoy en día, con una "democracia frágil" donde el terrorismo de Estado "puede volver a repetirse". "Se hizo mucho, nunca más", concluye, luego de festejar el poder sanador de la palabra. Es aplaudida antes de volver a buscar la cartera que se olvidó en la silla.

PRISIÓN DOMICILIARIA

Una mujer pide una foto de Amelong para corroborar si es ese que está ahí. Ante la respuesta afirmativa, reacciona: "¿En serio? Yo lo vi, pero está más viejo. ¡Hijo de puta!". El cartel de un tipo parado entre el público de una imagen de un desaparecido se refleja en el vidrio y, por la perspectiva, parece que estuviera colgado del cuello de uno de los tres gendarmes.

En ese momento, inicia la declaración de Nora Patrich, quien conoció a Coutada por fuera del ámbito de la militancia. En seguida se hicieron compañeras por los intereses comunes. La describe como "un ser humano muy especial", con gran capacidad de escucha y de enseñanza. Cuenta que ambas militaban contra el hambre, la eliminación de derechos y el trabajo esclavo de la subyugación militar. "Si te interesaba lo que estaba pasando te enterabas", socava. Tomaban decisiones difíciles en busca de la paz. "Ser pacifista no significaba ser boluda", aclara, y dispara la risa del público. Sobre el horror, conceptualiza que se trató de un genocidio. En cuanto a Lluvia, dice que su sensibilidad le valió ser una persona muy querida.

MILITANCIA ESTUDIANTIL

En la sala, alguien pregunta: "¿Está preso Amelong?". Y recibe su respuesta de inmediato: "Domiciliaria". Mientras tanto, Daniel Alberto Zárate declara que conoció a Lluvia en Arquitectura, donde compartieron lista para las elecciones en la facultad. Dejó de verla en 1976 y él suspendió su militancia. "Era mejor no enterarse del otro y tampoco contarlo": recapitula. Ella le había dicho que se estaba por ir del país y él la acompañó a un lugar de compraventa de dólares. La tiene presente como una estudiante con vocación y con ganas. Zárate finaliza su testimonio: "No olvidamos, no perdonamos, no nos reconciliamos".

DESTINO SUPUESTO

Daniel Bocoli toma la posta de su tocayo. Entre 2008 y 2015 acompañó a testigos de crímenes de lesa humanidad en un área de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Santa Fe. Daniel desconoce adónde llevaron a Lluvia. Refunfuña acerca de la obstaculización para acceder a un derecho elemental como lo es saber qué pasó con un familiar: "Sigue sin tener respuesta". Cree que la memoria se rearma a partir de indicios y agradece el trabajo que hacen los presentes, la Justicia.

Pese a que está de duelo por la muerte de un familiar político al que quería mucho, Adriana Beatriz Beade empieza su declaración testimonial por Google Meet. Es psicóloga, estuvo secuestrada en julio de 1976 y fue compañera de Norma. Su memoria está fragmentada porque "pasaron muchos años". Lluvia era muy buena estudiante, muy inteligente, delicada, tímida pero "afable, buena conversadora" y con "gran sentido del humor". Su hipótesis es que a Norma la secuestró el Ejército y la llevaron a La Calamita. Habla de ese probable "centro clandestino de represión" y rectifica su lapsus al instante: "De detención".

Hay cinco cámaras prendidas de las doce conectadas al juicio de manera remota cuando una mujer del público observa al genocida de la sala y asevera: "Pensar que el tipo este tiene tantas respuestas, hijo de puta, yo quisiera ver qué dice". A lo que otra le responde: "Y ese, el abogadito de amarillo, se la pasa bostezando, pedazo de hijo de puta".

CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

Mientras una mujer del público mantiene en alto la imagen de Norma Coutada, se sienta ante el tribunal Marta Bertolino. "Fui ferozmente torturada estando embarazada de ocho meses", lamenta. Ella y su marido, que continúa desaparecido, no podían verse, pero se escuchaban gritar por los tormentos padecidos. Como miembro de la conducción nacional de la Juventud Universitaria Peronista, conoció a Norma Coutada en 1975, a quien valora como una "chica amorosa, muy linda". "Nos hemos visto varias veces, cierro los ojos y puedo reconstruir su rostro", detalla. El último encuentro fue antes de la última dictadura. Se enteró de la detención de Lluvia luego de haber sido liberada y supone, por ciertos elementos de estudio, que estuvo en La Calamita.

El abogado de Amelong pide permiso para que sea trasladado a un hospital, ya que aqueja dolor de garganta. El público lo interpreta como una provocación y una exhibición de la impunidad de haber accedido a prisión domiciliaria. El mediodía culmina con una postal cálida en la puerta del edificio de tribunales. Entre banderas de organismos de Derechos Humanos, un hombre grita: "Compañera Norma Coutada". Y la multitud le contesta: "Presente". "Ahora y siempre", retruca. La misma reivindicación les tocará a la totalidad de compañeros y de compañeras víctimas de la última dictadura en apenas unos segundos, antes de que el aplauso termine la jornada.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario

VOTO ESTUDIANTIL

Franjas **de muchos colores**

La semana pasada, los estudiantes de la UNR eligieron sus representantes a centro y Consejo directivo. La mayoría radical se mantiene, aunque no logrando avanzar significativamente pese a un despliegue de aparato desde el rectorado como pocas veces antes se ha visto.

Por **Agustín Herrera**

PRENSA UNR

Del martes 11 al jueves 13 pasaron las elecciones estudiantiles en la UNR. En todas las facultades, excepto Humanidades y Artes, los centros mantuvieron su conducción, con algunas variaciones en los consejos directivos, pero que no representan un cambio sustancial. Con ese panorama, seis de los doce centros de estudiantes estarían alineados con el oficialismo de la UNR, y la FUR quedaría nuevamente en manos de la Franja Morada en sus diversas manifestaciones. Este año tiene otra particularidad, y es que se eligen rector y decanos, y en ese sentido se habla de la posibilidad de reelección de Franco Bartolacci, que por ahora no parecería tener disputa real en el ámbito del rectorado.

Hace un año, en charla con este semanario, Lucas González, ex presidente del centro de estudiantes de Derecho por el Frente Patria, señaló la enorme habilidad del rector Franco Bartolacci "para la construcción política universitaria y principalmente estudiantil". Asimismo, señaló que "ese saber es una herramienta, pero qué hacer con ella es una cuestión moral": si abona a los sectores más conservadores de la sociedad o a otro armado político. No es novedad la cercanía de Bartolacci con María Eugenia Schmuck y con Pablo Javkin, y los acuerdos que cada vez se hacen más claros entre sectores del Frente Progresista y Juntos por el Cambio a nivel provincial. La defensa de la educación pública se presenta como un eslógan complicado cuando se pertenece al mismo espacio político que la ha defenestrado reiteradas veces. Y más en un año como este, en el que además de las autoridades de la facultad, habrá elecciones presidenciales y provinciales. Sin embargo, tampoco son novedad los acuerdos entre algunos sectores del peronismo y kirchnerismo con el armado de Bartolacci en la gestión de la facultad. Aunque FUR y Rectorado tengan resultados ya predecibles, la línea —o la dureza de esa línea— que van a seguir permanece en una relativa ambigüedad.

DISPUTAS

El año pasado, la Franja Morada dio el batacazo recuperando la conducción de muchos centros de estudiantes, luego de años de una relativa predominancia del FEU (Pampillon+ALDE, con el Movimiento Evita en muchos casos), en el que lograron también la presidencia de la FUR (Federación Universitaria Rosario) durante varios años. Al respecto, el eslabón conversó con Alejo Cappelletti, Consejero superior estudiantil por el Pampillón, estudiante de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Y es que esa facultad formó parte del giro que se dio el año pasado, y es también la facultad de la que salió Franco Bartolacci, habiendo sido decano durante dos períodos (2011-2015, 2015-2019). Allí, desde 2009 hasta 2015 condujo el FEU Rodolfo Walsh (ALDE y Pampillon); hasta el año 2017 estuvo La Franja, luego volvió el FEU, ya con el Evita adentro. El año pasado, La Franja Morada volvió a la conducción. Sin embargo, estas dos fuerzas juntas suman casi el 75 por ciento de los votos totales, comentó Alejo Cappelletti, lo que marca un nivel de polarización importante, al menos en Ciencia Política. Sin embargo, el FEU no es un espacio desdeñable a nivel

Resultados

Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Consejo
ALDE 912 (5 consejeros)
Dominó (peronismo) 580 (3)
Área 170
Franja Morada 120
Centro
ALDE 1140
Dominó 716
Área 235
Franja Morada 115

Ciencias Agrarias
Centro y **ocho consejeros** para Estudiantes Independientes, lista alineada con el rector.

Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas
Consejo
9 de julio 547 (5)
Franja Morada 319 (3)
Centro
9 de julio 768
Franja Morada 501

Ciencias Económicas y Estadística
Consejo
GPS 1479 (5)
Franja Morada 876 (3)
Centro
GPS 1879
Franja Morada 1182

Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura
Consejo
15 junio 517 (3)
Convergencia (Pampillón+Evita+ALDE) 394 (3)
Alternativa (libertarios) 333 (2)
Centro
15 junio 645
Convergencia 500
Alternativa 320

Medicina
Consejo
ALDE (5)
Impulso (3)
Centro
ALDE 3385
Impulso 1861
Frente Carrillo 517

Ciencia Política y RRII
Consejo
Franja Morada 533 (3)
FEU (Pampillon+Evita+ALDE) 335 (2)
Frente Patria 268 (2)
Frente de estudiantes progresistas 170 (1)
Centro
Franja Morada 841
FEU 651
Frente Patria 277
FEP 123
Alternativa 77
Cincel 45
Frente de estudiantes de izquierda 25

Ciencias Veterinarias
Consejo
Unidad veterinaria (peronista) 354 (4)
ADN (Bartolaccista) 221 (3)
ALDE 74 (1)
Centro
Unidad veterinaria 500
ADN 280
ALDE 63

Derecho
Consejo
1983 568 (3)
DNI 559 (3)
Franja Morada 286 (1)
Frente Patria 203 (1)
Alternativa libre 110
Unidad Derecho 61
MNR 19
Centro
1983 885
DNI 713
Franja Morada 407
Frente Patria 223
Alternativa libre 101
Unidad Derecho 88
MNR 29

Humanidades y Artes
Consejo
FEU (Pampillon+Evita) 316 (3)
SOMOS 249 (2)
Oktubre 197 (1)
Mate cocido 137 (1)
Frente de Estudiantes de Izquierda 126 (1)
TUPAC 60
UJS-PO 19
Centro
FEU 424
SOMOS 324
Oktubre 303
Mate cocido 232
Frente de Estudiantes de Izquierda 137
TUPAC 69
UJS-PO 36

Odontología
Lista única. **Centro** y **ocho consejeros** para GIO, agrupación cercana al vicerrector.

Psicología
Consejo
Pulsión 368 (3)
La Masotta 330 (3)
FEU 273 (2)
Construcción comunitaria 75
TUPAC 23
Frente de izquierda 14
EPA (PO) 5
Centro
Pulsión 701
FEU 505
La Masotta 422
Construcción comunitaria 82
Frente de izquierda 28
TUPAC 27
EPA (PO) 11

Universidad: de los 96 consejeros estudiantiles cuentan con 21, sumando los de las facultades en que el ALDE va sólo, lo que es, nuevamente, un panorama similar al año anterior, cuando en la votación a los representantes estudiantiles a Consejo Superior, el FEU consiguió ni más ni menos que 21 votos –y dos de los ocho consejeros–.

"Compañeros y compañeras de más recorrido que yo dicen que nunca habían visto una Franja que destinara tanta plata a la campaña: diez, quince banners, con lo que sale un banner, volantes a color todo el año, festivales con bandas que para nosotros serían impagables". Y, sin embargo, "no tuvieron un crecimiento que vaya de la mano" con aquel aparato desplegado. "A ese aparato nosotros le opusimos militancia y organización. En el marco de un clima de despolitización general, le seguimos apostando a la militancia colectiva, a la organización estudiantil, y seguimos conservando un gran apoyo del estudiantado que nos impulsa a seguir", sintetiza, sobre el desempeño del FEU en las elecciones. Y agrega: "Confiamos en un modelo de centro de estudiantes que no tenga las manos atadas con las autoridades de la facultad para plantear lo que se necesita, y que ponga en el centro la participación estudiantil. Todos los procesos de movilización, de organización colectiva, mediante asambleas, cuerpos de delegados, plebiscitos, se hacían con participación estudiantil y no a puertas cerradas. Esa es la principal crítica que tenemos a la conducción actual: parece que las cosas se realizan a puertas cerradas, que los espacios de participación se vacían de contenido. Nosotros pensamos que esos son los espacios que hay que fortalecer para también hacer que esa participación sea bandera para conquistar derechos. No son derechos que conquistó un centro de estudiantes o una conducción sino que son derechos que conquistó el movimiento estudiantil en esa participación".

JORGE CONTRERA

PUNTAS

En Humanidades y Artes, Somos (eufemismo de Franja Morada) permanece fuera de la conducción del centro –aunque sumó un consejero, lo que no es poco–, con una victoria con inesperada diferencia –cien votos, cuando el año anterior la diferencia entre el primero y el segundo había sido mínima– del FEU (Pampillon+Evita) en el centro, desplazando a Mate cocido, luego de ocho años conduciendo. En Ciencias Exactas la sorpresa la dio la agrupación libertaria Alternativa, que logró dos consejeros, sacándole uno a Convergencia (Pampillón+ALDE+Evita) y otro a la agrupación 15 de junio (socialistas). En el centro, sin embargo, se mantuvieron a una distancia de más del doble de votos respecto a la ganadora 15 de Junio. Consultado nuevamente por este semanario, Lucas González, que también forma parte del Qué Te Pasa (QTP), expresó su preocupación al respecto. Si bien este nuevo espacio, entre cuyos referentes se encuentra Milei, "muchos lo ven sin pies ni cabeza", en la facultad de Derecho empezaron a pisar, y asoman. "En los últimos ocho, nueve años, en Derecho hubo cuatros opciones: dos del radicalismo, Franja Morada y 1983; DNI, del socialismo; y el Frente Patria como opción peronista". Alternativa, con propuestas como que las agrupaciones no interrumpan las clases para contar sus propuestas, ya que se podrían difundir por otros medios, o "Mercado Libro", una aplicación virtual para comprar o vender –"por su verdadero valor"– o intercambiar libros y apuntes que ya no se usen, consiguió 110 votos, siendo la primera vez que se presentan. "Una elección más que crezcan y ya empiezan a disputar un consejero directivo", apunta Lucas, cuyo espacio –Frente Patria– consiguió un consejero directivo con 203 votos.

Por otro lado, el ALDE va encaminado a mantener un decano propio en Medicina, donde luego de algunos revuelos y la impugnación de las mesas en el primer día de votación –se volvieron a votar el viernes–, consiguió los cinco consejeros directivos que necesitaba. Sería el único decano que no forma parte del oficialismo de la facultad, con la conducción de Franco Bartolacci, cuya fuerza implacable viene en gran parte de las listas docentes.

Otra cuestión que remarca González es el caso de Arquitectura, donde la agrupación Dominó (peronista) consiguió tres consejeros, ganándole uno a Área, agrupación socialista. Los otros cinco estarían en manos del ALDE. "En Arquitectura el peronismo también tiene mucha construcción docente, por lo que a la hora de elegir el decano va a ser un actor preponderante. Obviamente, entiendo que ni el radicalismo ni el peronismo de esa facultad pueden conseguir un decano sólo, no alcanzan los votos, pero en el marco de alianzas que se dan en esa facultad y a nivel Universidad en general, cambia la correlación de fuerzas, y aparece con más fuerza el peronismo".

En cuanto al peronismo en las otras facultades, al "Evita, en este esquema que juega con el ALDE (adentro del FEU, generalmente conformado también con el Pampillon), este año le fue bastante bien", señaló. "Desde el QTP pudimos retener el consejero en la facultad de Derecho –desde 2014–, a pesar de que fuimos a una interna con las grandes organizaciones nacionales. En un marco de alianza, Proyecto Rosario y Frente Patria sostuvimos los dos consejeros en Ciencia Política, y Oktubre retuvo un consejero en Humanidades y Artes. Pudimos mantener representación en las tres facultades a las que venimos apostando", concluyó al respecto.

¿Un comedor para Humanidades?

Los reclamos por un comedor universitario que esté en Humanidades y Artes ocuparon la preocupación de la mayoría de las agrupaciones estudiantiles de esa facultad. Por eso, particularmente, llamó la atención –aunque no sorprendió– cuando dos días antes del comienzo de las elecciones apareció un "bar" en el edificio de Corrientes, gestionado por Comedores UNR, según anunció Bartolacci en su Instagram. Si bien no es motivo de esta nota hablar del desplazamiento de Marcelo, cafetero histórico de Humanidades, a quien desde la facultad le negaron el reconocimiento de años de trabajo, y cuya relación con los estudiantes y con el mundo universitario trascendía un simple ganarse el sustento ahí adentro, vale decir que se perdió ese espacio ya existente de "bar" —en su momento la justificación tenía que ver con la construcción del nuevo edificio—, que se reclamó durante todo el año y que llegó, a medias, dos días antes de las elecciones, haciendo, como suele ser el estilo morado, un despliegue de aparato.

En algún momento, ante las respuestas del decanato referidas a la falta de plata o de espacio –cuando aún se estaba en obras–, hubo planteos de parte de los estudiantes de por lo menos un bar provisorio hasta que esas obras estén listas y se pueda avanzar en un comedor, que era, al fin y al cabo, la idea original. La falta de plata y de espacio ocupó el mismo lugar en la argumentación. Graciosamente, el "bar" que se inauguró dos días antes de las elecciones no sólo fue armado de un día para otro, sino que además fue en una parte del edificio de Corrientes que no estuvo tocado por las obras. Claramente, plata y espacio no constituían la centralidad del problema.

Más allá de los vericuetos que tienen que ver con estas pujas que se vienen dando a lo largo del año, cabe destacar una cuestión central. La gran diferencia entre un comedor universitario y un bar, aun el "gestionado por la UNR", es el precio. Mientras en el comedor universitario un desayuno o merienda (infusión+2 bizcochos) está 90 pesos, en el bar estuvieron 350. Sin embargo, si ese precio tuvo que bajar de la mañana a la tarde a 200 pesos, no fue por la buena voluntad de la gestión, sino porque estudiantes de la agrupación Santiago Pampillón estuvieron ofreciendo en el patio, por 200 pesos, ese café con dos bizcochos o medialunas, algo que vienen realizando desde el año pasado, dos días a la semana, en reclamo de un comedor universitario. Y no de un "bar".

¿Adentro o afuera?

"Lo que sucede desde que asumió Bartolacci es que logró una gran hegemonía en las listas docentes. A priori parece un poco extraño que se junten por ejemplo en Psicología el radicalismo más conservador y la Masotta, que son peronistas", señaló Alejo Cappelletti respecto al armado político amplio que tiene la actual gestión de la UNR. Lucas González, consultado por la naturaleza de esta trama, llama a "no olvidar que gran parte del peronismo (no todo) apoyó a Franco Bartolacci en el 2019 porque del otro lado estaba Floriani (ex rector de la UNR), que era un bastión del PRO". Este encolumnamiento detrás de Bartolacci tenía que ver, a su vez, con la disputa a nivel nacional con Juntos por el Cambio, disputa en la cual el ex rector había tomado posición clara al adherirse a la carta de artistas e intelectuales que apoyaba la reelección de Mauricio Macri. Además, "Bartolacci presentaba una gama de ideas que, aunque no eran peronistas, tenían más que ver con el progresismo, con cosas que a nosotros nos podían llegar a interesar", agrega Lucas González. Sin embargo, "ahora el panorama es distinto, por este radicalismo que parece que va a jugar directamente dentro del esquema de Juntos por el Cambio, y parece que esto no le va a ser ajeno a la Universidad. De eso es la discusión que se viene".

En cuanto a un balance de la gestión, Lucas observa que "hubo mucha plata" que vino de parte del gobierno nacional y que Bartolacci supo aprovechar y capitalizar muy bien. "No es una currada ni nada, es hábil política, no lo discuto desde ningún lugar", aclara. "Creo que Franco Bartolacci hacia 2023 tiene laureles en cuanto a la gestión que se va a colgar y que se los atribuyo. Creo que ha sido una gestión bastante más activa que la anterior en ese sentido", y que, "por lo menos matizada con las últimas gestiones, ha sido una buena gestión del rector". Y agrega: "Obviamente, siempre apalancada con un gobierno nacional que no tiene tampoco muchos goles para festejar pero que en esta materia, al menos en la relación con la UNR, presupuestariamente giró los fondos para que se pueda hacer una buena gestión".

FÚTBOL Y ARTE EN CENTRAL CÓRDOBA

La tribu **de mi calle**

El Charrúa inauguró un mural dedicado al Trinche Carlovich, y el tramo de Virasoro entre Juan Manuel de Rosas y Alem lleva su nombre. La leyenda, la realidad y el detrás de escena del día que conoció a Diego Maradona.

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

MANUEL COSTA

Dos de los tres DNI que tenía Tomás Felipe Carlovich decían que había nacido el 19 de abril: uno "de 1946", el otro "de 1947". El tercero ubicaba su natalicio un día después, pero de 1949. "Si tenés que hacer un trámite, ¿qué ponés en la fecha de nacimiento?", le preguntó el escritor Alejandro Caravario para su libro *Trinche*. "Depende de cuál documento lleve encima ese día", le devolvió.

Nació justo el Día Internacional de la Bicicleta, un vehículo que era casi una extensión de su cuerpo como la pelota lo era de sus piernas. Y pedaleando perdió su vida, tras un hecho de inseguridad. Pero el evento del pasado miércoles, como en todo cumpleaños, lo celebró. Hinchas, jugadores y dirigentes de Central Córdoba, concejales, vecinos de Tablada, quienes lo conocieron en persona y quienes sólo conocen la leyenda, recordaron su habilidad en la cancha y su humildad afuera. Y le recordaron, donde quiera que esté, que lo extrañan.

Entre las muestras de afecto, se descubrió un mural dibujado y pintado por Sol Fernández, China del Río e Ignacio Bogino, y se inauguró el pasaje con su nombre, en el tramo de la calle Virasoro donde se erige el Gabino Sosa. La jornada, organizada por la Peña Pato Núñez, cerró a pura música.

ME LLAMAN CALLE

Concejal de la ciudad desde 2019, Ariel Cozzoni supo destacarse como delantero de Newell's, y como formador en el predio Malvinas, también de la Lepra. También jugó en el Niza de Francia, el Toluca de México, y otros clubes del país. En el final de su carrera, se calzó la de Central Córdoba, y allí conoció al Trinche. "Tuve un par de charlas con él –rememora– y tengo el mejor de los recuerdos". Hoy, como edil del bloque Un gol para Rosario, impulsó en el Concejo Municipal la ordenanza del Paseo Tomás Felipe Trinche Carlovich, inaugurado el miércoles. "Llevó al club a lo máximo, a ser una institución muy reconocida por su juego", resalta la *Chancha*, que jugó en el Charrúa entre 1994 y 1996.

El ex atacante rojinegro abona a la leyenda del melenudo ex jugador y emblema del Matador de Tablada. "Mirá si habrá sido bueno y grande que trascendió sin las redes sociales", dimensiona. "Yo era muy joven pero me acuerdo de cuando jugaba, del famoso partido ante la Selección Argentina", cuando –como jugador de un combinado rosarino integrado por futbolistas de Newell's y Central– bailó al equipo que, en meses nada más, afrontaría el Mundial de Alemania 74. "Tenía una simpleza, una humildad. Me parecía un tipo extraordinario".

LAS PAREDES DE TABLADA HABLAN

El abrazo entre el Trinche y el Diego, la vieja entrada del Gabino Sosa y unos chicos jugando a la pelota debajo de la tribuna y desentendidos del partido de Primera. Esas pinceladas en la pared del estadio que retratan la historia de Central Córdoba, son obra y arte de Sol Fernández, China del Río e Ignacio Bogino.

"Fue re lindo compartir la experiencia", admite Sol, autora del abrazo. "Para mí, el Trinche es el máximo referente del club", afirma esta fanática del Charrúa, y agrega: "Lo pude ver en vivo, siempre estaba en la cancha en los partidos, sentado en la tribuna, con la gente. Es un símbolo enorme, es el club".

Vecina del Gabino Sosa, Fernández casi no se pierde encuentros de su equipo: "En pandemia noté que extrañaba un montón, y ahí me di cuenta de que me pasan cosas con este lugar". A su otra pasión la lleva desde que tiene uso de razón: "Lo del arte me viene de toda la vida. Siempre el dibujo. Estudio y pinto desde siempre. No tengo recuerdos en los que no esté pintando".

China del Río suma que "lo particular de este mural es que está hecho por hinchas del club", y señala a sus colegas. "No nos conocíamos pintando, sí de otros lados. Así que fue un desafío, pero estuvo bueno unir todos los conceptos de la historia del club".

A diferencia de su colega, China comenta que dentro del amplio espectro de la pintura "lo único que pinto son murales". Y sobre el Trinche, éste no fue el primero: "Tuve la experiencia de pintar el retrato en barrio Belgrano, su barrio. Y los días de pintada fueron un desfile de personas contando y compartiendo sentimientos, sensaciones, anécdotas, historias que lo relacionan. Es una persona muy querida. Es esto lo que me convoca, el poder compartir con imágenes que se las puede apropiar la comunidad. En un club, en una plaza, en la ciudad".

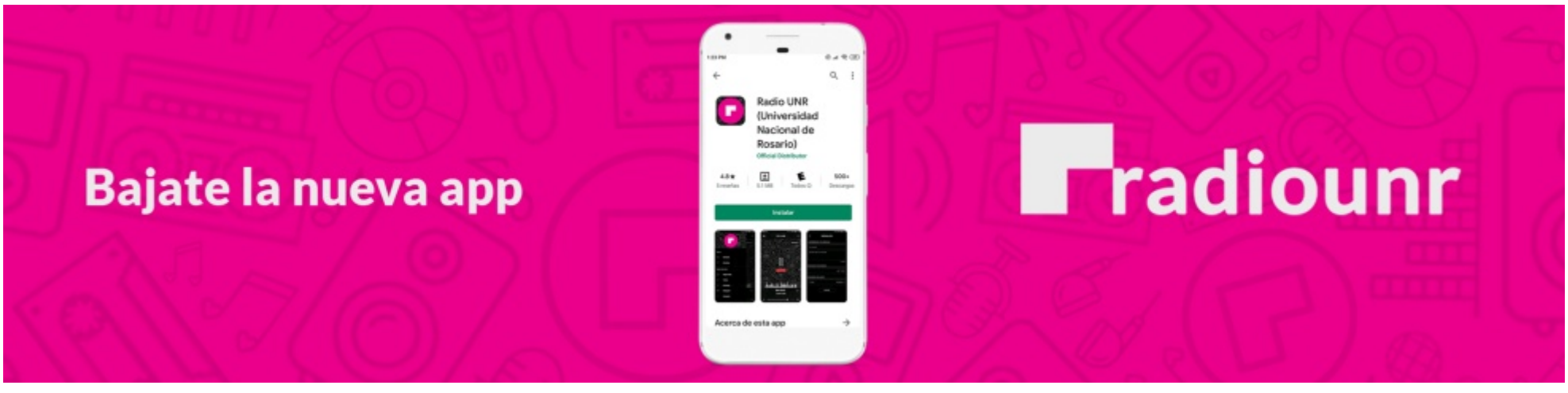
Ignacio Bogino surgió como defensor de Rosario Central, pasó por Patronato, Arsenal y Temperley, entre otros, antes de desembarcar en Central Córdoba, su equipo actual. Pero su pasión no sólo está en la pelota, ya que además escribe y pinta. "Lo que intentamos hacer con esto es que siga vigente, que el mito siga creciendo", sostiene. "A través de los relatos y de lo que fue haciendo, fue quedando eso de que lo importante era jugar, divertirse, y que lo otro viene después".

El zaguero opina que la figura de Carlovich "tiene muchos hilos para tirar", pero elige el aspecto "de cultura de barrio, sentido de pertenencia. Ahí está lo lúdico siempre presente. Creo que pudo simbolizar muchas cosas. Es muy importante que ese cuento se siga abriendo y que sigan apareciendo distintas capas, y que salga afuera del estadio". Y deseó que los chicos y chicas, como los que dibujó y pintó en las paredes del Gabino, "se acerquen a ese símbolo, a esa forma".

DOS POTENCIAS SE SALUDAN

Acá hay uno que es mejor que yo, dijo Maradona cuando pisó Rosario en 1993 para jugar en Newell's. Daría todo lo que tengo por haber compartido cancha con él, le devolvió años después el Trinche.

Por un centro del destino, estos emblemas del fútbol de potrero se vieron por primera y única vez un 14 de febrero, Día de los Enamorados. Fue en 2020, cuando la pandemia acechaba y a la cuarentena le faltaban pocos días para entrar en acción. "Cuando vimos que Diego venía a la ciudad dijimos de hacer algo porque el Trinche lo quería conocer", cuenta la socia y colaboradora del club, Fernanda



MANUEL COSTA

El Charrúa tiene ese no sé qué

Desde siempre, los tablones del Gabino supieron y saben recibir a hinchas propios y ajenos. Canayas, leprosos, amantes del deporte de la redonda en general suelen acercarse los sábados a seguir las alternativas de los partidos que dispute el Matador de Tablada ante el rival de turno. "Debe ser único en el país este club, tiene hinchas de todos lados", sentencia Cozzoni, que jugó en el Charrúa, y rubrica: "Es una familia grande de Rosario, donde todos lo apreciamos". "Dentro de la ciudad es el club que quiere todo el mundo, los de Central, los de Newell's", corrobora Bogino, que juega en el Charrúa, y argumenta: "Es un club con mucha historia y todavía sostiene la identidad de barrio, que por ahí, en los clubes más grandes se hace más difícil. Esto funciona como una familia, eso está bueno. Y después están estos mitos que se van generando alrededor. Todos somos presos de nuestra historia y el club ha tenido su época dorada y ha construido desde ahí con ídolos como Gabino Sosa, el Trinche y otros. Ojalá que el club pueda crecer, ascender de categoría, para que esa forma que se ve medio chiquita y que todos aprecian, tenga más lugar en la ciudad".

Mamani. "Aunque parezca mentira, nunca se habían visto. Así que esa fue la nafta para el motor", confirma Fabián Passoni, miembro de la Peña Pato Núñez, y quien será testigo privilegiado del encuentro que el espacio Jóvenes Charrúas acordó con la prensa de Gimnasia y Esgrima de La Plata, el club que dirigía Maradona y por el cual estaba en la ciudad. "No era fácil llegar al Diego. Y el que lo consiguió fue el Trinche, o sea, su nombre y apellido", reconoce Fabián, que labura en el área de prensa del club de Tablada. "Porque si hubiésemos querido ir nosotros solos como agrupación era imposible", aclara entre risas, y resalta: "Además, el Diego quería también un encuentro con él".

La cita fue en el hotel Ros Tower, donde se concentraba el plantel del Lobo. "Luchamos tanto por ese encuentro. Yo fui como una suerte de árbitro, porque estaba en el medio, parado entre ellos dos", recuerda este joven, encargado de capturar para el momento y para la posteridad, ese abrazo fraternal que duró, "y lo digo sin exagerar, casi 3 minutos de reloj".

Passoni tuvo un infortunio: los nervios le jugaron una mala pasada cuando quiso sacar la cámara fotográfica de la mochila, y le rompió el cierre. Con la cámara atrapada, debió conformarse con retratar a los protagonistas con el celular. "Por eso la calidad de la foto, que salió en varios medios del mundo, no es la mejor", se justifica.

Después hubo intercambio de camisetas de Central Córdoba. El Trinche le regaló una a Diego con el 5 en la espalda y su apellido, y Diego le dio una con la 10, que decía: "Para quien fue el mejor jugador del mundo".

"Fue un orgullo para nosotros poder cumplirle el sueño al Trinche", dice Mamani. Cuando Passoni quiso conocer detalles del diálogo entre los astros, Tomás Felipe no largó nada. Sólo dijo "me lo llevo a la tumba".

Mientras bajaban en el ascensor hacia la planta baja del hotel, y también en el bar al que fueron luego a celebrar el encuentro, el Trinche repitió una frase: "Ahora me puedo morir tranquilo".

Días después, ya con la pandemia y el confinamiento encima, lo golpearon en la calle para robarle la bici. El 8 de mayo, después de algunos días de internación, murió. "No lo puedo creer, te conocí hace poquito, y ya te fuiste", lo despidió Diego.

LECTURAS

Amor

Por **Pablo Bilsky**

Primero fue un sueño recurrente. Después se convirtió en el único. Sólo soñaba eso, todas las noches. Y ella siempre estaba. Ella era el sueño, en realidad. Pelirrubia. Abundosa. Tostada por un sol que era sólo para ella, un sol propio que siempre le regalaba su luz. Ella era una mujer rebosante de voluptuosidad e inteligencia. Con ojos vivaces, inquietos. Una belleza contundente, densa. Una diosa nutricia.

Me llevó cinco sesiones de análisis describirla. Y demoré otras tantas hasta animarme a pronunciar su nombre. Cuando lo hice, incómodo en el diván, mirando un punto fijo en la pared, el analista a mis espaldas emitió un quejido leve, como un animal herido.

"Lilita Carrió", dije finalmente. Y el nombre habilitó la posibilidad de analizar el sueño. El aporte del analista fue fundamental. Durante mi relato, cometí varios actos fallidos. Y en varias palabras cambié la ele por eme. Lilita remitiría, entonces, a "limita". El límite de mi posibilidad de desear. La belleza demasiado avasallante de Lilita me interrogaba, y anulaba, como sujeto deseante. Su nombre de flor remite, además, a aquello que atrae, a aquello que se abre, a los orificios del cuerpo. El diminutivo funciona como aumentativo, claro. Atracción y horror eran parte de la misma pulsión.

Ella me hablaba de la Virgen, de Gramsci, y de Comodoro Py. Me hablaba de la república y siempre, pero siempre, después de decir "república" decía no sé qué de la res-pública. La interpretación del analista me ayudó mucho, me permitió saber qué simbolizaba y cómo se relacionaba ella con mi historia familiar. Pero Lilita seguía allí, en todos mis sueños.

Recurrí entonces a un psiquiatra. Tomé la medicación que me indicó, pero Lilita seguía en mis sueños. Recurrí luego a un pastor evangélico. Fue muy amable conmigo. Obtuve una respuesta clara, convincente, que hablaba del demonio. Recé, como me indicó. Pero Lilita seguía en mis sueños.

Me recomendaron un brujo, un chamán en realidad, me aclararon. El tipo trabaja en la Bolsa. El chamanismo lo ejerce por vocación. Para ayudar. Tiene ese don y debe usarlo para hacer el bien, me dijo. Y es verdad. No me cobró. Me citó en un barcito cerca de la Bolsa. Trajeado, muy elegante, muy fino. Me escuchó atento, sin mirar el celular ni una sola vez. Y después me dio la respuesta que buscaba.

Fue claro, directo: "Estás caliente con esa chirusa, pibe. Te calienta papi, corta. Te ofrezco dos métodos. El de Onán, terapia manual, digamos. Videos de la mina hay a rolete. Te ponés a mirar uno, y dale que va, manos a la obra. Disfrutate, hijo", sentenció antes de ofrecerme un plan B.

"Si no funciona, comprás una prenda íntima, la envolvés en papel metalizado y la ponés en el microondas. Eso te va a liberar", dijo, a la vez que llamaba al mozo. Pagó los dos cafés y desapareció.

Dos días después me sentía nervioso pese a los ansiolíticos, pero ya decidido, en el bar de Pellegrini y Maipú. Pensaba ir sin demora hasta Mitre, donde hay un supermercado. Allí podría comprar tanto la ropa íntima como el papel metalizado. En eso pensaba cuando la vi venir. Era ella. Lilita Carrió. Y venía hacia mí. Por Pellegrini. Y no era sueño. Arrojé unos billetes sobre la mesa y corrí, corrí, corrí sin parar, con todas mis fuerzas. Corrí, corrí con todo mi ser lanzado hacia delante. Corrí.

Imposible. Imposible alejarme de ella. Corrí y corrí, pero ella seguía allí, tras de mí, pegadita, a pocos centímetros. O milímetros. Me soplaba la nuca, literalmente. Y me iba diciendo cosas al oído, sobre todo eso de la res-pública, cosas de la Virgen, no sé qué del virgo potens, del comodoro, de Lombardi, de la ley de medios, del régimen depuesto y de una nueva Argentina.

"Sancta María. Ora pro nobis. Sancta Dei Genitrix. Sancta Virgo virginum. Ora pro nobis. Mater Christi. Mater purissima. Hannah Arendt. Macri. Vita dulcendo et spes nostra, Mauricio. Hernán Lombardi, veni, Creator Spiritus, mentes tuorum visita, imple superna gratia quae tu creasti pectora. Mater castissima, Hernán Lombardi. Mater Creatoris. Mater Salvatoris. Virgo prudentissima. Virgo potens. DNU. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, Lombardi, Bullrich, Virgo potens", me decía Lilita al oído.

Lo decía en un latín eclesiástico y sopla-nuca, prístino, no afectado por el maratón.

Corrimos. A velocidad constante. Sin jadeos. Hicimos el siguiente recorrido: Pellegrini, Mitre, Mendoza, Provincias Unidas. A velocidad pareja. Con elegancia. Gráciles. Etéreos. Como gamos en celo.

No se le veían las piernas a Lilita. Como en ciertos dibujos animados, un torbellino multicolor, un turbión, ocupaba el lugar de las piernas. Su bello torso iba flotando sobre ese vórtice de viento y luz. Conformábamos una amorosa coreografía. Bailábamos. La gente nos gritaba: "¡Enamorados!" "¡Vean, enamorados van!" "¡Veloces y enamorados van!".

Intenté perderla en las Cuatro Plazas de Mendoza y Provincias Unidas. Dimos varias vueltas alrededor. Fúlgidos de tan ligeros. Parejos. Pegaditos. No hubo caso. Retomé Mendoza. Hasta Alem. Después encaré, encaramos mejor dicho, para el lado del río. Trepé. Salté tapiales. Nadé hasta la isla. Ya no estaba.

Compré la prenda y el papel, y me apuré a llegar a casa. Hice lo que me indicó el chamán. Armé el paquetito con cuidado. Y después me quedé observando, calmado, cómo el objeto oblongo giraba y se iba incendiando. El humo llenó primero el microondas y luego se extendió por toda la casa. Estaba pensando en el cortocircuito, el incendio, el olor a cable quemado, cuando me percaté, con un sobresalto, de que la imagen que reflejaba la tapa de vidrio espejado del horno, ya resquebrajada por el fuego, no era mi rostro, no. Era Lilita, y su cría. Me lancé hacia el pastillero, pero se había convertido en Hernán Lombardi. Sí, un simple pastillero, de plástico, comprado en calle San Martín. La ventana estaba abierta.

CAPÍTULO 25

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Sorprendido, se da vuelta. El que ahora le habla es el Mencho, que viene caminando en su dirección.

¿Qué hacés loco, qué te pasa?..., lo interroga el otro, amistoso.

¡Uh, nada!..., le responde. Se ha detenido frente a él, y lo mira como si se tratase de un aparecido, mientras el jadeo comienza a disminuir.

Me agarró como una locura, le dice después, tomando aire con intensidad. El aire llega, pleno, hasta sus pulmones. Él sigue mirando al Mencho, tratando de entender qué es lo que ocurre: qué era eso que recién escuchaba, qué hace el Mencho en ese lugar; qué relación hay, si es que existe, entre una cosa y la otra.

Sabés qué pasa, loco, le dice entonces el recién llegado, vos andás como bola sin manija. Andás como ciego en la neblina, continúa, al tiempo que saca un pucho torcido del bolsillo de la camisa. Lo enciende con cierta parsimonia, aspirando una bocanada profunda. Después se lo ofrece, justo cuando un aroma dulzón, penetrante, le llega hasta la nariz. Sin decir nada lo agarra y le da también una pitada profunda. Traga el humo sabiendo que, al poco tiempo, un cúmulo de sensaciones placenteras lo va a invadir: espera que eso lo ayude a zafar de los ataques de locura que, como recién, lo van asaltando con más frecuencia últimamente.

Vos necesitás distraerte, divertirte un poco, le dice el Mencho. No se puede andar todo el día como loco, de aquí para allá, llevando a los rajes unos encargos piojosos que no te dan ni para la leche de los pibes.

Y si, se defiende él, mirando para otro lado. La canchita sigue desierta y ese diálogo con el Mencho se le ocurre que tampoco existe, que es tan sólo fruto de su imaginación. Pero existe, porque el Mencho le sigue diciendo:

Mañana vamos a la cancha con los muchachos. ¿Querés venir con nosotros?... ¡Mirá que nos juntamos temprano!...

¿Adónde?..., le pregunta.

¡Adónde va a ser!..., responde el otro, ¡en la esquina del boliche!...

¡Y bueno!..., exclama. Hace mucho que no va a la cancha, pero decide volver a hacerlo.

Conseguí el eslabón *en los mejores kioscos de diarios y revistas*

CENTRO

San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Córdoba y Dorrego
San Luis y Pueyrredón
Oroño y Zeballos

SUR

San Martín y 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín al 3900
y pasaje Ivanowski
San Martín y Uriburu
San Martín y Nuestra Señora
del Rosario
Oroño y Saavedra
Oroño y Uriburu

OESTE

9 de Julio y San Nicolás
Mendoza y Donado
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos

NORTE

Alberdi y Reconquista
Alberdi y Génova
Puccio 681 kiosco La Plaza

DESDE CANCHA RAYADA

Velas, kerosén y seis pilas grandes

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. En la radio la locutora había dicho que después del mediodía el cielo iba a ser ganado por las nubes y para la tardecita la posibilidad de fuertes vientos era muy alta. A Pedro lo mandaron apenas llegó de la escuela a ir por velas, un par de litros de kerosén y seis pilas grandes: tres para la linterna y tres para la radio. La radio llevaba cuatro, pero no alcanzaba para cambiarlas a todas y una iba a quedar como la más viejita, con media carga. Primero fue por el kerosén a lo de don Agustín, el señor que por Iriondo casi Quintana vendía suelto ese preciado combustible que necesitaban las lámparas. Cuando doña Felipa, que desde su verdulería siempre estaba atenta, le dijo que don Agustín no estaba en ese momento, Pedro siguió viaje para el lado de Lagos. Para eso de la una del mediodía, el viento anunciado se adelantó con unas ráfagas que iban de menor a mayor y las nubes dejaron caer las primeras gotas frías, demasiado frías para ese abril, lo que hizo que Pedro apurara el paso. Pensó en llegar hasta Seguí y Lagos, a lo de Lopérgolo (la estación de servicio), para hacer una diferencia y que le sobraran unas monedas. Tenía su riesgo: "Si se larga con toda se me van a mojar las pilas y adiós, entre otras cosas, al radioteatro de la 7 de la tarde, Hormiga Negra, de Alfonso Amigo". Igual se arriesgó. Las pilas las compró en Vera Mujica y Biedma y las velas en el bazar de al lado de Batistesa, ya que de paso tenía que averiguar el precio de una pava chica. Tenía la idea de que tener una pava propia lo acercaba a una cierta independencia. Tenía casi 8 años y le volaba la cabeza imaginar que lo vieran las pibas de la cuadra con su propio equipo de mate. Pasando por la plaza Galicia, un sonido le decía que desde ese día en más las bajas temperaturas serían frecuentes: ya no sonaban los heladeros y sí sonaron fuerte las cornetas de los churreros. Se aguantó la tentación de comprarse un par porque tenía que ahorrar para la pava. Tenía un chanchito de plástico medio cansadito de tantas operaciones de emergencia en su panza, donde había un agujero tapado con un bollo de papel de diario. Cuando apenas había recorrido los primeros metros del regreso a casa con las velas, las pilas y los dos litros de kerosén, se dio cuenta del error que había cometido: las seis monedas de 10 centavos del último vuelto, que irían al canuto, estaban empapadas y con un fuerte perfume difícil de disimular. Para colmo, cada vez que tardaba en algún mandado, la madre, que tenía un olfato muy fino, lo esperaba y sin acercarse lo escaneaba de punta a punta. Es que una tarde le había encontrado medio cigarrillo marca Clayton, de los que fumaban los viejos de él. Cuando dobló por Biedma se encontró con Graciela que apurada iba a la granja protegiéndose de los gotones que ya caían. Casi le pregunta por la hermana, pero cambió de idea al notar que los dos caramelos Mu Mu estaban junto a las seis monedas perfumadas. Es un mal presagio, pensó. A eso de las siete y media de la tarde, estaba todo oscuro y el capítulo de Hormiga Negra no se transmitió porque el fuerte viento afectó a la emisora. Recostado, después del café con leche medio tardío y mientras miraba la luz de la lámpara, a Pedro le vino una fugaz pesadilla: que el chanchito se enojaba por el olor a las últimas monedas, empezaba a correr y su panza se prendía fuego. Luego, un trueno lo despertó. Miró las últimas hojas verdes del álamo, que parecían querer entrar por la ventana, cerró los ojos pensando en que ya tenía una pavita para él solo y empezó a soñar, entre otras cosas, con la sonrisa de la hermana de Graciela.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Sol Vassallo, Candela Robles y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 20 de abril de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa